

„Realizace 9 propagačně výukových filmů na zadaná témata a realizace 9 3D vizualizací stejných témat“



Odpořď zadavatele na dotazy ř. 10 až 16

Centrum dopravního výzkumu, v. v. i.
Sídlo: Líšeňská 2657/33a, 636 00 Brno - Líšeň

podlimitní veřejná zakázka na služby
zadaná ve zjednodušeném podlimitním dle zákona ř. 137/2006 Sb.,
o veřejných zakázkách v platném znění (dále jen „ZVZ“)

„Realizace 9 propagačně výukových filmů na zadaná témata a realizace 9 3D vizualizací stejných témat“

Centrum dopravního výzkumu, v. v. i. jako zadavatel shora uvedené veřejné zakázky tímto poskytuje níže uvedené dodatečné informace k zadávacím podmínkám veřejné zakázky.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„Realizace 9 propagačně výukových filmů na zadaná témata a realizace 9 3D vizualizací stejných témat“

Níže uvedené dotazy byly zadavateli doručeny až po uplynutí lhůty pro podávání žádostí o dodatečné informace dle ustanovení § 49 odst. 1 ZVZ, tj. nejméně 6 pracovních dnů před uplynutím lhůty pro podání nabídek. Zadavatel se však rozhodl nad rámec svých zákonných povinností a za účelem dodržování zásady transparentnosti dotazy uchazečů zodpovědět.

Dotaz č. 10:

Hudba

Je podkresová hudba jako součást dodávky?

Odpověď zadavatele:

Ano, podkresová hudba je součástí plnění.

Dotaz č. 11:

Zvuk

Kontaktní zvuk (respondent z řad zadavatele)?

Odpověď zadavatele:

Ano, plnění obsahuje kontaktní zvuk od respondenta z řad zadavatele.

Dotaz č. 12:

Součinnost

Personální součinnost nebo musíme zajistit všechny účinkující?

Odpověď zadavatele:

Odborný personál pro konkrétní odborná témata zajistí zadavatel.

Dotaz č. 13:

Jazykové mutace

Jazykové mutace pouze pro jeden film? Stačí formou voice-over (namluvený dabing)?

Odpověď zadavatele:

Ano, namluvený dabing stačí.

Dotaz č. 14:

Odborná součinnost

Jak probíhá odborná součinnost při konzultaci textu komentáře?

Odpověď zadavatele:

Zadavatel zajistí odborné pracovníky k příslušným tématům a tyto odborníci budou nápomocni při tvorbě textů.

Dotaz č. 15:

Rozsah užití

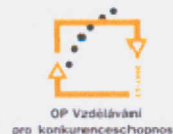
Rozsah užití – pouze pro školení, případně internet – žádné další komerční užití, TV, atd.?

Odpověď zadavatele:

Dílo bude použito zejména pro pořádání školení a seminářů, výuku na vysokých školách, prezentační stánky na veletrzích a jiných prezentačních akcích. Nepočítá se s komerčním užitím pro TV apod.

Dotaz č. 16:

Stanovení technických kvalifikačních předpokladů



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„Realizace 9 propagačně výukových filmů na zadaná témata a realizace 9 3D vizualizací stejných témat“

Z ustanovení § 56 odst. 5 písm. c) zákona vyplývá, že zadavatel vymezení minimální úroveň kvalifikačních předpokladů odpovídající druhu, rozsahu a složitosti předmětu plnění veřejné zakázky. V případě plnění této veřejné zakázky „**VR105: Realizace 9 propagačně výukových filmů na zadaná témata a realizace 9 3D vizualizací stejných témat**“ považují vzhledem k rozsahu druhu a složitosti předmětu plnění (tak jak vyplývá ze zadávací dokumentace) Vámi stanovený minimální finanční limit pro tvorbu filmu obdobného charakteru 500 000,- bez DPH a pro 3D vizualizace min. 150 000,- bez DPH za diskriminační. Z cit. ustanovení zákona jasně nevyplývá povinnost plnění minimálního **finančního** limitu. Sdělte blíže důvod požadované výše finančního limitu.

Odpověď zadavatele:

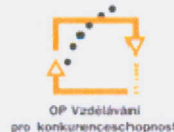
Předpokládaná hodnota veřejné zakázky je 2.000.000,- Kč. Z tohoto hlediska nelze považovat požadavek na referenční zakázky v hodnotě 500.000,- a 150.000,- Kč za nepřiměřené. Pro analogické srovnání, u zakázek na stavební práce je v ustanovení § 56 odst. 5 písm. c) stanoven maximální limit referenčních zakázek dokonce až na 50 % hodnoty veřejné zakázky.

Stanovení stupně „významnosti“ zakázky prostřednictvím finančního plnění je bezvýhradně akceptováno ustálenou judikaturou i odbornou literaturou a v neposlední řadě s ní počítá i uchazečem zmiňovaný § 56 odst. 5 písm. c).

V Brně dne 13. 6. 2013



prof. Ing. Karel Pospíšil, Ph.D., MBA
ředitel CDV



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ